

APPEL À CONTRIBUTIONS

Cracovie, 8–10 juillet 2026

XIIIe Forum pour la conservation et la technologie des vitraux historiques TECHNIQUES HISTORIQUES ET APPROCHES DE LA CONSERVATION ET DE LA RESTAURATION DES VITRAUX

Nous vous invitons cordialement à soumettre des propositions de communications dédiées à la conservation et à la restauration des vitraux, avec un accent particulier sur les méthodes et techniques de recherche historiques ainsi que sur le développement des théories de conservation. L'objectif de cette conférence est de créer une plateforme de discussion sur l'impact des méthodes de recherche historiques sur l'avancement des connaissances en matière d'art du vitrail et sur la structuration des pratiques contemporaines de conservation et de restauration.

Nous proposons également une réflexion sur l'évolution des théories de conservation et de restauration des vitraux et leur importance pour les efforts actuels et futurs visant à protéger ce patrimoine culturel unique. La conférence vise à réunir des spécialistes de divers domaines afin d'analyser collectivement les défis et les opportunités liés à la préservation des vitraux.

Thèmes proposés pour les contributions :

1. Techniques historiques de restauration des vitraux :

- Études de cas sur les défis liés aux pratiques de restauration passées et leur impact sur la préservation des vitraux.
- Études analytiques des matériaux historiques utilisés dans les vitraux et leur application dans les pratiques modernes de conservation.

2. Approches méthodologiques pour la recherche sur les vitraux :

- L'évolution des méthodologies et des techniques de recherche dans le domaine de la conservation des vitraux.

- Récits historiques des avancées technologiques et des percées qui ont façonné la discipline de la conservation des vitraux.

3. Figures et ateliers emblématiques dans la conservation des vitraux :

- Exploration des contributions des principaux conservateurs et des ateliers renommés dans le domaine de la restauration et de la préservation des vitraux.

4. L'évolution de l'idéologie et des approches déontologiques et philosophiques de la conservation :

- Analyse des évolutions historiques dans la déontologie et la philosophie de la conservation et de la restauration des vitraux au fil des périodes.
- Débats idéologiques autour de la préservation des interventions passées comme partie intégrante de l'histoire de l'œuvre d'art par rapport à la nécessité de renouvellement.
- Réflexion sur l'influence des contextes culturels, sociaux et technologiques changeants sur les philosophies et pratiques de conservation.

Nous sommes ouverts aux contributions sous forme d'articles scientifiques, de présentations d'études de cas, de rapports d'expériences pratiques ou de posters sur le thème général mentionné. Nous nous réjouissons particulièrement des contributions qui apportent des perspectives interdisciplinaires et stimulent les discussions.

Veuillez soumettre, pour une présentation orale, votre résumé de 300 à 500 mots avant le **15 mai 2025**. Il sera également possible de présenter les résultats de la recherche dans les sessions posters. Pour une présentation sous forme de poster, veuillez soumettre votre résumé de 200 à 300 mots dans les mêmes délais.

Veuillez envoyer votre résumé proposant une présentation orale ou un poster en anglais, français ou allemand à :

cvp@uj.edu.pl

*Organising Committee of the Corpus Vitrearum Poland
13th Forum for the Conservation and Technology of Historic Stained Glass, Krakow 2026*